

Prof. Piotr Wołyński
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

OPINIA

(w związku z przewodem doktorskim w dziedzinie sztuk filmowych mgr Tomasza Michałowskiego, wszczętym przez Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej P.W.S.F.Tv.iT w Łodzi)

Po zapoznaniu się z dziełem artystycznym „Pejzaż wewnątrz świata”, teoretyczną częścią pracy doktorskiej „Logos w fotografii” oraz dokumentacją dorobku artystycznego i osiągnięć dydaktycznych mgr Tomasza Michałowskiego stwierdzam, że całość spełnia wymogi pracy doktorskiej, zarówno pod względem poziomu artystycznego jak i pod względem teoretycznej refleksji owej realizacji towarzyszącej. Proponowana praca artystyczna stanowi oryginalne, dojrzałe ujęcie tematu zarówno od strony koncepcyjnej jak i realizacyjnej.

Autor jest wybitnym przedstawicielem polskiej fotografii, jednym z najciekawszych twórców fotografii inscenizowanej. Ma w swoim dorobku 10 wystaw indywidualnych, niejednokrotnie pokazywanych w prestiżowych galeriach sztuki.

Poznań, 10.02.2018

